

OFFICE ROXX

MAG FÜR MODERNE ARBEIT

**TOP
100**

**DIE BÜROLÖSUNGEN
DES JAHRES 2024**

UNSERE TOP 100 2024

Herzlich willkommen zu den Bürolösungen des Jahres von OFFICE ROXX. Auf den folgenden Seiten präsentieren wir Ihnen unsere Auswahl wegweisender Produkte für eine bessere Arbeit in Büro & Co.

Zuletzt hat die Rückkehr ins Corporate Office Fahrt aufgenommen. Gleichwohl konnte sich das Homeoffice etablieren. Auch vor diesem Hintergrund haben wir besonders darauf geachtet, wie gut eine Lösung Hybrid Working unterstützt. Sehr wichtig war uns außerdem die ökologische Nachhaltigkeit. Es ist überaus erfreulich, dass dieser Aspekt bei immer mehr Bürolösungen eine zentrale Rolle spielt. Zu den weiteren Kriterien zählten wie immer Funktionalität, Produktivitätsgewinn, Nutzerfreundlichkeit, Design, Gesundheit und Preis-Leistungs-Verhältnis.



DR. ROBERT NEHRING

RN@OFFICE-ROXX.DE

Unsere Bürolösungen des Jahres gibt es seit 2004. Die letzten Jahre standen im Zeichen großer Krisen, was sich auch an Quantität und Qualität der Produktneuheiten für den Bürobereich ablesen ließ. Für 2024 zeichnet sich eine Trendwende ab: Uns standen wieder mehr bemerkenswerte Lösungen zur Auswahl. Wir hatten die Freude, aus weit mehr als 1.000 Lösungen auswählen zu können.

Viel Spaß bei der Lektüre.

#1 CASA VON PREFORM #2 SHARP LA752 VON SHARP #3 P5 FLEX VON PALMBERG #4 FULD VON HERMAN MILLER #5 WMF 1100 S OFFICE VON WMF COFFEE MACHINES #6 PANACAST 50 VIDEOBAR-SYSTEM VON JABRA #7 LUX FLUNDER VON APN #8 VIEWGO PRO VON DATAFLEX #9 WAVE KEYS FOR BUSINESS VON LOGITECH #10 VANK_CUBE VON VANK #11 PAST FORWARD VON INTERFACE #12 FURNILOOP VON WIESNER-HAGER #13 SURFACE GO 4 VON MICROSOFT #14 RALLY BAR HUDDLE VON LOGITECH #15 GALAXY S24 ULTRA VON SAMSUNG #16 AIRDIRECT VON VALLOX #17 LAYERS VON PALMBERG #18 TEAMCONNECT BAR M VON SENNHEISER #19 SELFIZZ NEO VON CULLIGAN #20 OCHNO VON BACHMANN #21 JAVARI CONFERENCE VON MOBITEC #22 TESAFILM ECO & CRYSTAL VON TESA #23 WORKLIGHT VON SLV #24 LINDEMANN F+ VON LINDEMANN #25 TWISTER VON R-GO-TOOLS #26 IQ OFFICE S P4 VON LEITZ #27 LOGI DOCK FLEX VON LOGITECH #28 VETROCUBE VON WOODTEC #29 SE:FLAIR VON SEDUS #30 MOTIV VON WIESNER-HAGER #31 TEAMCONNECT CEILING M VON SENNHEISER #32 THE HUT VON GÖTESSONS #33 ERGO COSY VON LEITZ #34 AKUSTIX VON INWERK #35 LUMAMI DESK VON APL #36 EFFECT VON DURABLE #37 FLOMO BOARD VON WP WESTERMANN PRODUCTS #38 NUMO TASK VON AERIS #39 BENTO LAPTOPTISCH VON DATAFLEX #40 WINEA TEAMS VON WINI #41 GOCONUT VON GOCONUT #42 PROLITE XCB3494WQSN-B5 VON IYAMA #43 PORTRAIT VON WIZ (BY SIGNIFY) #44 LOTUS VON MOBITEC #45 SNACKBOXEN VON MR.FOODIS #46 CYCLE VON BACHMANN #47 TESAPACK ECO & ULTRA STRONG VON TESA #48 BÜROUMZUGSTOOL VON RELOGG #49 AKUSTO FREEDOM VON ECOPHON #50 BENTO DESKTOP LOCKER VON DATAFLEX #51 MEDO PRO DC VON SLV #52 NORTHERN GRAIN VON INTERFACE #53 IM-CXX10-SERIE VON RICOH #54 HEPA BIG+QUIET FORMALDEHYDE BP06 VON DYSON #55 KLIMALEUCHE VON INTERPANEL #56 MEETING OWL 3 VON OWL LABS #57 ARCUS VON LD SEATING #58 EV3240X FLEXSCAN VON EIZO #59 COVER VON VARIO #60 H3000 VON KENSINGTON #61 16B1P3302D VON PHILIPS #62 X.LEAF VON LUXWERK #63 AI PIN VON HUMANE #64 GIOIA EQUILIBRIO VON OCCHIO #65 STANDBYME GO VON LG #66 EVOLINE CIRCLE80 VON EVOLINE #67 LUCTRA TABLE LITE VON LUCTRA #68 DESKBIRD VON DESKBIRD #69 ARENA STAGE VON FEBRÜ #70 UPON COMMON GROUND VON INTERFACE #71 CONTACT VON FRAMERY #72 TOUR ONE M2 VON JBL #73 ASPIRE S32 VON ACER #74 DS55580 VON DIGITUS #75 MAXIFY GX6550 VON CANON #76 AIRCHARGE VON BACHMANN #77 ARTELEA VON ZUMTOBEL #78 BOSSELINO VON BOSSE #79 LOFT STORAGE VON BENE #80 ECOTANK ET-4810 VON EPSON #81 S 285 VON THONET #82 LARQ VON BRITA #83 TINNEF VON SKANDIFORM #84 NUEZ LOUNGE BIO VON ANDREU WORLD #85 SVENJA VON ESYLUX #86 BP-B547WD VON SHARP #87 C88-PR VON GLAMOX #88 AIR-SEAT VON KÖHL #89 DESKSIDE 504P VON DAHLE #90 LINA280 VON TOPREGAL #91 WILDSPITZE ROSENGARTEN VON ORGANOID #92 ICON VON KIMBERLY-CLARK PROFESSIONAL #93 VOCOO+ VON ELK #94 TIGRES DE SOL VON KOSKA #95 BLOCKO QUIET SIX VON BLOCKO #96 DXT MOUSE 3 VON BAKKER ELKHUIZEN #97 KONO VON LAMY #98 MAGNUM EDITION VON FABER-CASTELL #99 CARA HIGH VON OS SEATING #100 KW X ULP VON CHERRY



TOP 100

DIE BÜROLÖSUNGEN DES JAHRES



#1



CASA VON PREFORM: Viele Office-Worker arbeiten wieder zunehmend im Büro. Mit dieser Rückkehr gewinnt auch das Problem der akustischen Störungen erneut an Bedeutung, insbesondere da sich Videocalls als fester Bestandteil der Wissensarbeit etabliert haben. Mit unserer Bürolösung des Jahres 2024 lässt sich diese Herausforderung hervorragend meistern.

Casa ist in erster Linie als Rückzugsort für Videocalls im Open Space konzipiert. Damit unterstützt die Akustiklösung hybride Arbeitsmodelle ideal: Nutzer werden im Videomeeting nicht gestört und stören niemanden. In der cleveren Kabine lässt sich aber auch konzentrierte Alleinarbeit ganz ungestört verrichten. Sie verfügt über 40 mm starke Wände mit patentierter, schallhemmender Gippschaumfüllung made in Germany. Schallausbreitung und Hörbarkeit werden neben einer sendernahen Absorption der Schallwellen auch durch das teiloffene Schrägdach minimiert. Dank der raffinierten Aussparung in der Decke und der halboffenen Front ist keine zusätzliche Belüftung notwendig. Beides verhindert auch eine isolierende Wirkung.

Trotz der kompakten Maße von 198 × 149 × 224 cm (B × T × H) bietet Casa genug Platz für einen großen Schreibtisch, der auch im Stehen genutzt werden kann. Optisch macht das „kleine Häuschen“ ebenfalls viel her. Das moderne, warme Farbkonzept, die abgerundeten Ecken und ein im Ganzen einladendes Äußeres stellen eine willkommene Alternative zu manch herkömmlicher Lösung dar.



#2

LA752 VON SHARP: Die interaktive Zusammenarbeit in hybriden Besprechungen gelingt mit diesem 75-Zoll-UHD-Touchbildschirm (3.840 × 2.160 Pixel) ganz wunderbar. Das natürliche Schreibgefühl (Reaktionszeit unter 15 ms), die hohe Helligkeit und die hochwertige Glasbeschichtung sorgen bei jeder Ausrichtung – auch mit der Bildfläche nach oben oder geneigt – für eine perfekte Erkennbarkeit der Inhalte in jedem Konferenzraum. Smarte Office-Lösungen sollten einfach und intuitiv bedienbar sein sowie Skalierbarkeit bieten. Der LA752 punktet hier mit dem integrierten Intel-SDM-Slot, der eine individuelle technische Ausstattung und hohe Sicherheit bei der Einbindung in IT-Systeme garantiert. Der auf dem optionalen SDM-Modul vorinstallierte SharpMeeting Launcher ermöglicht einen schnellen Zugriff auf die bevorzugte Videocall-Software. Ein USB-C-Anschluss sorgt für hohe Konnektivität und lädt angeschlossene Geräte mit bis zu 65 Watt. So geht digitale Kollaboration auf hohem Niveau.



#3

P5 FLEX VON PALMBERG: Uns hat diese mobile Variante des Projektmöbels auf stabilen Rollen schon aufgrund ihrer Funktionalität auf Anhieb überzeugt. Sie ist ideal für sich selbst organisierende Office-Teams geeignet, weil sich mit ihr im Nu individuelle Set-ups zusammenstellen lassen. Zu P5 Flex gehören unter anderem Projektische in Sitz- und Stehhöhe (75 und 105 cm) und mit zwei Tiefen (60 und 80 cm) und filigrane Beistelltische. Durch vielfältige Einsatzmöglichkeiten zeichnen sich auch die zugehörigen Projektwagen aus: Im oberen Bereich lassen sich Beleuchtungs- oder Pflanzensets anbringen. Monitore mit einer Größe von 50 bis 65 Zoll können ebenso eingesetzt werden wie Whiteboards. Regalböden, Akustikboxen und eine Garderobenfunktion sind ebenfalls möglich. Mit den fahrbaren Trolleys lässt sich benötigte Ausstattung vom Stift bis zum Notebook problemlos an jeden Ort bewegen. Das schlanke Design mit dünnen Stahlrohren und modernen Farben vermittelt in agilen Arbeitsumfeldern eine gern gesehene Dynamik.





#4

FULD VON HERMAN MILLER: Praktisch, minimalistisch und mit einzigartigem Design aus der Feder von Stefan Diez ist dieser Konferenz- und Besucherstuhl ein echter Eyecatcher. Die harmonische Linie, bei der Rückenlehne, Armenlehnen und die hinteren Stuhlbeine eine durchgehende Form bilden, ist stilgebendes Element. Dank der Rollen lässt sich der erste klappbare Bürostuhl des Herstellers zu jedem Anlass mühelos arrangieren. Großartig finden wir die Idee des horizontalen „Stapelns“, bei der die Stühle mit hochgeklapptem Sitz ineinander verschoben werden. Der Fuld ist auch deshalb empfehlenswert, weil er nur aus zwei Materialien besteht und somit am Ende des Produktzyklus leicht recycelt werden kann.

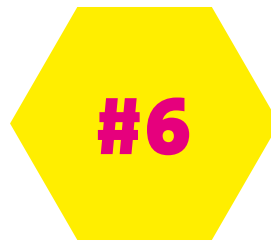
#5



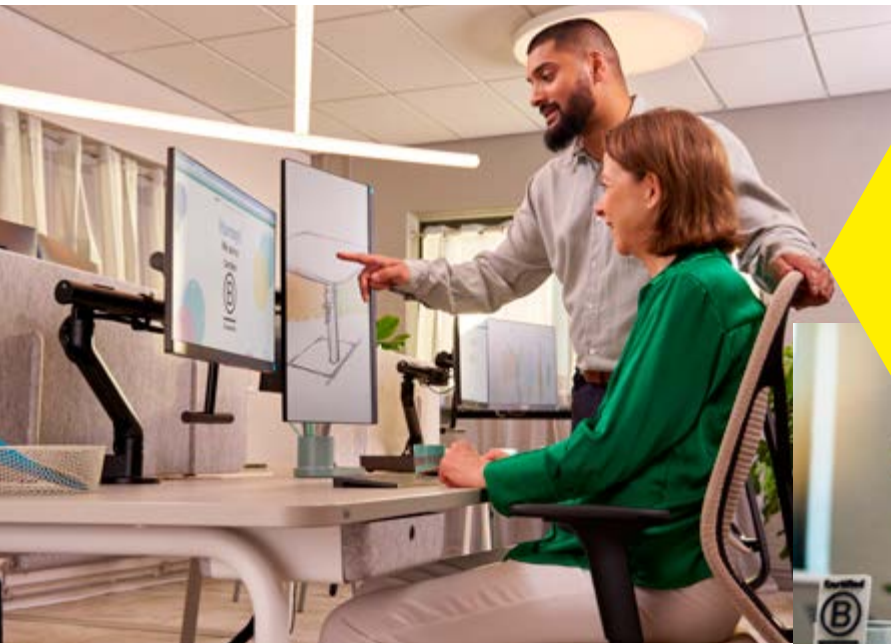
**WMF 1100 S OFFICE VON WMF
PROFESSIONAL COFFEE MACHINES:**

Kaffeequalität, Getränkevielfalt und das elegante schwarze Design machen diesen Vollautomaten zu einem unserer Lieblinge im Büro. Die Bedienung über den 7-Zoll-Touchbildschirm ist unkompliziert, die gesamte Menüführung klar und übersichtlich. Es ist keine Expertise in Kaffeezubereitung erforderlich, da der WMF 1100 S OFFICE jede der 24 wählbaren Spezialitäten mit nur einem Knopfdruck zubereitet. Fluffig-zarten Milchschaum liefert das Milchsystem Basic Milk, dank dem niemand mehr das Büro verlassen muss für perfekten Latte macchiato und Cappuccino. Das Click+Clean-Reinigungsverfahren macht die Pflege des Vollautomaten denkbar einfach und benutzerfreundlich. Geeignet für bis zu 80 Tassen am Tag.

PANACAST 50 VIDEOBAR-SYSTEM VON JABRA: Hybride Meetings müssen einfach zu steuern und klar in Bild und Ton sein. Diese Lösung gewährleistet dies auf hervorragende Weise. Die Basis dafür sind drei 13-Megapixel-Kameras, die mit der patentierten Real-Time-Stitching-Technik eine nahtlose 180-Grad-Panorama-Sicht mit 4K-Auflösung erreichen. So ist jeder Teilnehmende immer im Bild zu sehen. Dass bei Jabra auch der Sound überzeugt, ist eine Selbstverständlichkeit: Acht Beamforming-Mikrofone sorgen für eine präzise Stimmerfassung. Die Steuerung von Meetings erfolgt über das intuitiv zu bedienende PanaCast Control Touchscreen Tablet, auf dem Microsoft Teams Rooms vorinstalliert ist. Das verspricht reibungslose Abläufe.



LUX FLUNDER VON APN: Die Akustikdesignleuchte vereint eine sehr hohe Schallabsorption (Klasse A, gemäß DIN EN ISO 354) mit effektiver und blendfreier Beleuchtung für Decke und Wand (Variante Wall im Bild). Sie ist damit ideal für die meisten Büros geeignet, da ausreichend helle und lärmreduzierte Umgebungen hier von zentraler Bedeutung sind. Der sich ringförmig ausbreitende LED-Lichtschein kann mit zwei dimmbaren Lichtfarben individuell konfiguriert werden. Gleichzeitig entstehen raffinierte Licht- und Schattenspiele. Das ist nicht nur schön anzusehen, sondern trägt vor allem zu einer gesunden Arbeitsumgebung bei.



#8



VIEWGO PRO VON DATAFLEX: Dieser Monitortragarm bietet hohe Qualität zu einem günstigen Preis. Seine Qualitäten spielt er besonders beim Desk-Sharing aus. Mit ihm wird ergonomisches Arbeiten für jeden einzelnen Nutzer möglich: Schulter und Nacken werden es danken. Besonders herausstechend an dieser Lösung sind die Wartungsfreiheit und Benutzerfreundlichkeit. Der Federspannungsmesser erlaubt eine einfache Tiefen- und Höheneinstellung (bis 30 cm) des Monitors, die einstellbare Zugfeder verfügt über lebenslange Garantie. Zudem ist Viewgo Pro leicht erweiterbar, vollständig modular aufgebaut und passt mit seiner Top-Access-Klemme an 99 Prozent aller Schreibtischplatten.



#9

WAVE KEYS FOR BUSINESS VON LOGITECH: Tastaturen wird bei der Büroarbeit oft keine große Aufmerksamkeit geschenkt. Dabei gehören sie zu den hier am meisten genutzten Utensilien. Umso wichtiger sind ergonomische Modelle. Die Wave Keys for Business erfüllt diese Anforderung herausragend. Bei ihr stimmt alles. Ihr geschwungenes Design ermöglicht flüssiges Tippen, während die gepolsterte Handauflage die Handgelenke schont und den ganzen Arbeitstag lang Komfort bietet. Kabellose Konnektivität schafft Übersichtlichkeit auf dem Schreibtisch. Und die Kunststoffteile der Tastatur bestehen zu 61 Prozent aus zertifiziertem recycelten Kunststoff.

#10



VANK CUBE VON VANK: Modular, flexibel und nachhaltig soll die Einrichtung des Büros sein? Dann ist der Vank-Cube die Lösung. Mit den verschiedenen Modulen und Platten können Hocker, Schreibtische und Stehtresen zusammengesetzt werden, die den Anforderungen einer agilen Arbeitsumgebung gerecht werden. Dank eines Bauteils mit Rollen sind alle gebauten Möbelstücke auch beweglich. Vank legt großen Wert auf Nachhaltigkeit und verwendet für die Quader ein innovatives Biomaterial aus schnell nachwachsendem Flachs und Hanf. Der Einsatz dieser Rohstoffe reduziert den Verbrauch von Kunststoff erheblich. Der ökologische Grundgedanke des Unternehmens ist vorbildlich.

IMPRESSUM

OFFICE ROXX Mag

(1997–2006 BüroSpezial, 2007–2020 Das Büro)
Ausgabe Top 100 Bürolösungen 2024

REDAKTIONSSCHLUSS: 12.02.2024

VERLAG: PRIMA VIER Nehring Verlag GmbH,
Gustav-Freytag-Straße 7, 10827 Berlin,
Tel. +49 30 479071-0, OFFICE-ROXX.DE

CHEFREDAKTEUR: Dr. Robert Nehring,
Tel. +49 30 479071-18, RN@OFFICE-ROXX.DE

REDAKTION: Gerrit Krämer, Tel. +49 30 479071-16,
GK@OFFICE-ROXX.DE, Christian Marx,
+49 30 479071-13, CM@OFFICE-ROXX.DE,
Andreas Reinhardt, +49 30 479071-28,
AR@OFFICE-ROXX.DE

ABO- UND ANZEIGENVERWALTUNG; VERTRIEB:
Oskar Böcking, Tel. +49 30 479071-0,
OB@OFFICE-ROXX.DE

GESCHÄFTSFÜHRER: Dr. Robert Nehring (alleiniger
Inhaber und Gesellschafter, Wohnort Berlin)

GESTALTUNG: Heilmeyer und Sernau Gestaltung GbR,
heilmeyerundserнау.com

**ERSCHEINUNGSWEISE, EINZELVERKAUFS- UND
ABONNEMENTPREIS:** Das OFFICE ROXX Mag erscheint
sechsmal jährlich zzgl. Sonderausgaben.
Der Einzelverkaufspreis beträgt 9,50 € (Print) bzw.
8,50 € (digital). Der Abonnementpreis (Print) beträgt
99 € inklusive Versandkostenanteil, der Preis für ein
Digital-Abonnement 79 €. Kostenfrei in den
Jahresabonnements enthalten sind der Bezug von
Sonderheften sowie der OFFICE-ROXX-plus-Zugriff
auf das digitale Heftarchiv und kostenpflichtige
Inhalte auf OFFICE-ROXX.DE.

GESAMTHERSTELLUNG: Silber Druck oHG,
ISSN 1867-8181. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck oder Kopien nur mit vorheriger
schriftlicher Genehmigung des Verlages.
Namentlich gekennzeichnete Beiträge entsprechen
nicht in jedem Fall der Meinung der Redaktion. Für
unverlangt eingesandte Manuskripte, Datenträger,
Textexemplare etc. übernehmen wir keine Garantie.

HINWEIS: Im OFFICE ROXX Mag werden Regeln für
ein gemäßigtes Gendern befolgt. Konkret wird das
generische Maskulinum (etwa „Mitarbeiter“) an
Stellen ersetzt, an denen dies der Redaktion sinnvoll
erscheint und den Lesefluss nicht zu sehr behindert.



OFFICE ROXX Mag ist Organ
von DIMBA Deutsches Institut
für moderne Büroarbeit



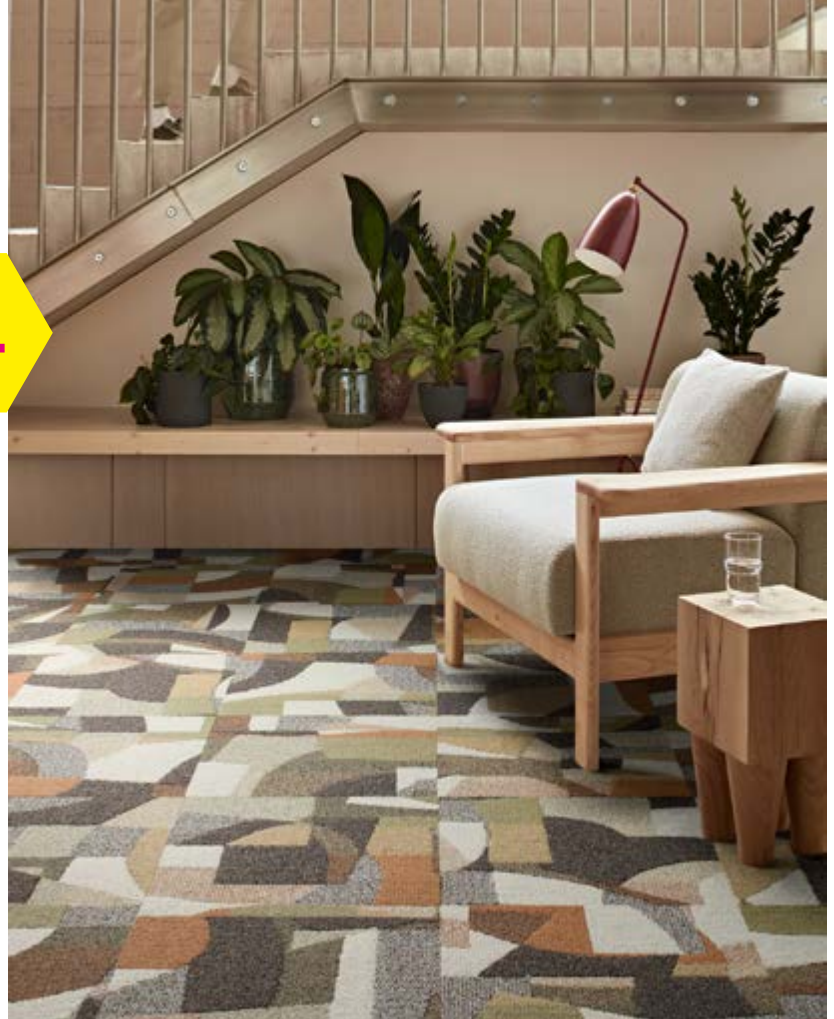
Der PRIMA VIER Nehring Verlag
ist Mitglied im DNB
Deutsches Netzwerk Büro e. V.



Der PRIMA VIER Nehring Verlag
ist Mitglied im IBA Industrieverband
Büro und Arbeitswelt

#11

PAST FORWARD VON INTERFACE: Zum 50-jährigen Bestehen hat der Bodenbelagshersteller mit Past Forward eine stilvolle und ausgefallene Vintage-Teppichkollektion geliefert. Es dominieren überlappende geometrische Formen, die vom Mid-Century-Design inspiriert sind. Die Basis der Kollektion bilden akustisch optimierte Fliesen, die im Durchschnitt zu 91 Prozent aus recycelten und biobasierten Materialien bestehen. Ein rundum tolles Produkt.

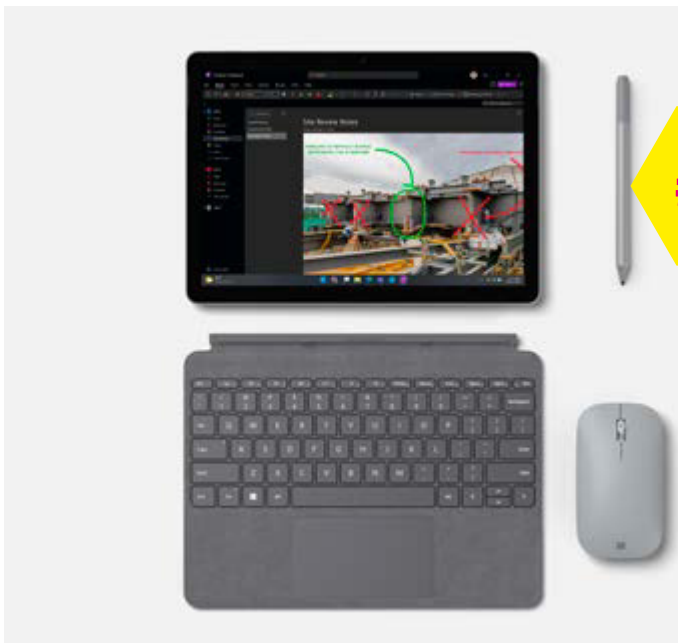


#12

FURNILOOP VON WIESNER-HAGER:

Der Produktname steht für die Kreislauffähigkeit des Sitz-Steh-Tisch-Programms aus der Designschmiede neunzig° design. Hier wurde bewusst auf Kunststoffe verzichtet. Nicht jedoch auf ergonomische Features wie die Höhenverstellbarkeit (elektrisch oder mechanisch) von 65 bis 129 cm und ein stoffummanteltes Sichtschutzpaneel, das den Tisch auf drei Seiten umspannt und schalldämmend wirkt. Modern, klar und nachhaltig.





#13

SURFACE GO 4 VON MICROSOFT: Dank des leistungsstarken Intel-N200-Prozessors überzeugt dieses 2-in-1-Premiumgerät bei allen Office-Anwendungen. Das Business-Notebook und -Tablet eignet sich besonders für den Einsatz unterwegs, denn der Akku hält bis zu 12,5 Stunden. Weitere wichtige Features für Geschäftsreisende sind eine HD-Kamera, Stereo-Lautsprecher und ein Studiomikrofon. Die Eingabe ist per Tastatur, Stift oder Touch möglich.

#14

RALLY BAR HUDDLE VON LOGITECH:

Die All-in-one-Videobar für Huddle- und kleine Meetingräume erfasst Teilnehmende mit einer 4K-Kamera visuell und mit sechs Mikrofonen akustisch. Logitech bietet auch hier hohe technische Qualität und intuitive Steuerung. Die Rally Bar Huddle geht auch bei der Nachhaltigkeit einen Schritt weiter: 42 Prozent der Kunststoffteile bestehen aus recyceltem Material.



#15



GALAXY S24 ULTRA VON SAMSUNG: Das neue Top-Smartphone-Modell verfügt über eine widerstandsfähige Hülle aus Titan, in der modernste Technik steckt. Der Snapdragon-8-Gen3-Prozessor verarbeitet praktische KI-Funktionen, das Quad-Tele-System ermöglicht beeindruckende Bilder und die Helligkeit des Displays samt Bildstabilisator sorgt für eine kristallklare Darstellung bei jedem Licht. Wegweisend.

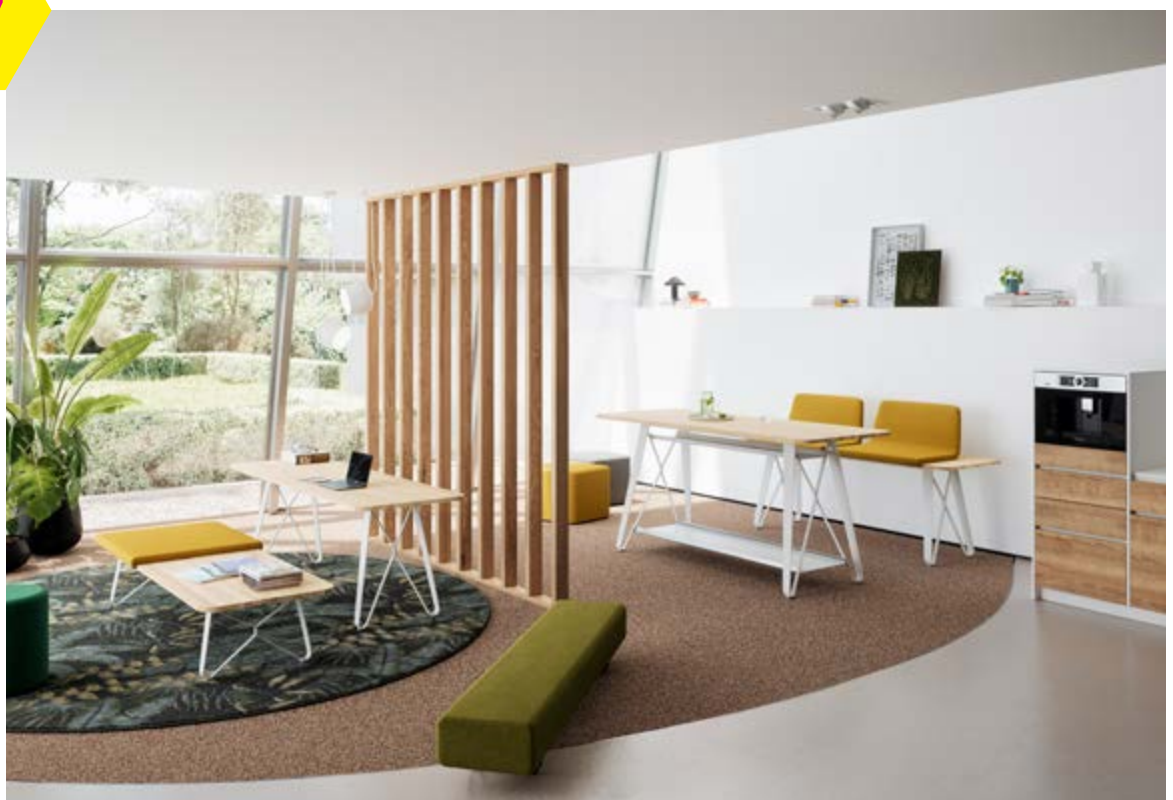


#16

AIRDIRECT VON VALLOX: Frische Luft im Office ist fürs Wohlbefinden essenziell. Vallox setzt dieses Wissen im Lüftungsgerät AirDirect perfekt um. Es ist flüsterleise – circa 30 dB(A) –, tauscht bis zu 1.000 m³ Raumluft pro Stunde aus und senkt so den CO₂- und Schadstoffgehalt. Der Zuluftstrom nutzt den Coanda-Effekt, um Zegerscheinungen zu vermeiden. Intelligente Wärmerückgewinnung sorgt auch im Winter für angenehme Temperaturen und Energieeinsparung.

LAYERS VON PALMBERG: In drei Höhen (42, 75 und 105 cm) erhältlich, können die Elemente dieses Möbelprogramms als Bank und (Steh-)Tisch genutzt werden. Sie eignen sich ideal für Kommunikations- und Mittelzonen. Ihr klares und auf das Wesentliche reduzierte Design fördert spontane Begegnungen. Bequeme, frei auf den Modulen platzierbare Sitzpolster mit und ohne Rückenlehne runden das stylische System ab.

#17



#18

TEAMCONNECT BAR M VON

SENNHEISER: Die Videobar für mittelgroße Besprechungsräume ist mit sechs Beamforming-Mikrofonen und vier Fullrange-Stereo-Lautsprechern ausgestattet, die für klare Sprache in Meetings sorgen. Eine 4K-UHD-Kamera mit KI-Funktion fokussiert automatisch den Sprecher. Weitere Top-Features sind Plug-&-Play-Konnektivität und die Steuerung über die Software Sennheiser Control Cockpit.



#19

SELFIZZ NEO VON CULLIGAN:

Der leitungsgebundene Wasserspender besticht durch sein edles Design und seine patentierte Firewall-UV-C-Technologie, die 99,999999 Prozent aller Bakterien und Keime im Wasser eliminiert. Ob mit oder ohne Sprudel, gekühlt oder ungekühlt, für jeden Geschmack ist etwas dabei. Und ganz nebenbei trinkt man umweltbewusst, da auf Plastikflaschen verzichtet wird.



#20

OCHNO VON BACHMANN:

Dieses System glänzt in jedem Meetingraum, ohne aufzufallen. Das Basisgerät wird unsichtbar unter dem Konferenztisch angebracht und per Kabel mit bis zu 16 dezenten USB-C-Sockets in der Tischplatte verbunden – fertig. Die USB-C-Ports des Videokonferenzhubs laden mit bis zu 100 Watt, die DisplayPort-Funktion und der Alt-Mode übertragen Bilddaten. Kleines Teil, große Wirkung.



#21



JAVARI CONFERENCE VON MOBITEC: Dieser eindrucksvolle Konferenztisch besteht unabhängig von der gewählten Breite (bis zu 600 cm) immer aus zwei Tischplatten. Jedes Modell ist ein Unikat, ob mit gerader oder Naturbaumkante, mit oder ohne Elektrifizierung. Auch die Tischfüße im C-Profil haben uns mit ihrem ungleichmäßig rauen, angerosteten Look sehr gut gefallen. Modern, schlicht – einfach gut.

#22



TESAFILM ECO & CRYSTAL VON TESA: Das Klebeband ist eine sehr gute Wahl. Es überzeugt mit starker Zugfestigkeit, Haltbarkeit und hoher Transparenz. Außerdem ist es besonders nachhaltig. Die Trägerfolie besteht zu 90 Prozent aus recyceltem PET. Die Klebmasse wird aus wasserbasiertem Acrylat und der Rollenkern aus 100 Prozent industriell anfallenden Rückständen der Plastikverarbeitung hergestellt.

#23



WORKLIGHT PRO VON SLV: Die Pendel- und Stehleuchten sind mit Tageslichtsteuerung und Bewegungssensoren ausgestattet, um optimale Lichtverhältnisse und Energieeffizienz zu gewährleisten. Ein Touchdimmer ermöglicht die Anpassung an persönliche Lichtverhältnisse. Die Pendelleuchte hat einen UGR-Wert kleiner 19. Die Stehleuchte ist als Einzelkopf- (UGR < 14) und als Doppelkopfvariante (UGR < 16) erhältlich. Überzeugende Eckdaten für jedes Büro.

#24



LINDEMANN F+ VON LINDEMANN: Der Sitz-Steh-Tisch ist per Handschalter elektrisch höhenverstellbar von 65 bis 130 cm. Das Verstellen ist angenehm leise und sparsam im Stromverbrauch. Das hochwertig verarbeitete Gestell besteht aus Stahl, das Holz der Tischplatte stammt aus nachhaltiger Waldbewirtschaftung. Stabilität, Langlebigkeit und einfache Handhabung haben uns überzeugt. Nicht zu vergessen: made in Germany.

#25



TWISTER VON R-GO-TOOLS: Der Clou bei dieser ergonomischen Maus ist, dass sie für beide Hände geeignet ist. Dank des patentierten „Switch & Fold“-Systems kann sie unkompliziert von einer Linkshänder- zu einer Rechtshänder-Maus umfunktioniert werden. So lässt sich auch einseitiger Belastung vorbeugen. Twister kann außerdem für den leichteren Transport zusammengeklappt werden.

#28



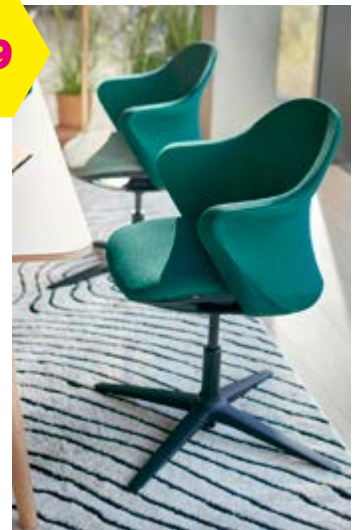
VETROCUBE VON WOODTEC: Das Raum-im-Raum-System bietet alles, was ein moderner Arbeitsplatz benötigt: Es ist belüftet, schalldicht, elektrifiziert, beleuchtet, wartungs- und barrierefrei sowie selbsttragend. Die große Vielfalt an Gestaltungsmöglichkeiten ist bemerkenswert. Jedes Office kann mit VetroCube um einen autarken Arbeitsplatz oder Besprechungsraum erweitert werden.

#26



IQ OFFICE S P4 VON LEITZ: Ideal für den Einsatz im (Home-)Office geeignet ist dieser Aktenvernichter mit der Sicherheitsstufe P4 (4 x 28 mm, Partikelschnitt) dank seines leisen Betriebs – 55 dB(A) – und der kompakten Abmessungen. Er passt unter jeden Schreibtisch, obwohl er sich dank seines eleganten Designs nicht verstecken muss. Zwölf DIN-A4-Blätter können auf einmal zerkleinert werden, der Abfallbehälter fasst 23 Liter.

#29



SE:FLAIR VON SEDUS: Features wie die Kinetic-Swing-Mechanik und die Lordosenstütze machen diesen drehbaren Schalensessel zu einem Wohlfühlstuhl. Konzipiert wurde er für das Büro und zu Hause. Die Strickmembran für den Rücken passt sich dem Körper an und unterstützt individuelle Bewegungen sowie Sitzpositionen. Zudem ist sie atmungsaktiv und verhindert einen Wärmestau am Rücken und an Druckpunkten.

#27



LOGI DOCK FLEX VON LOGITECH: Die Managed-Dockingstation erleichtert Arbeitsplatzbuchungen für Mitarbeitende und die Geräteverwaltung durch die IT-Abteilung. Die zahlreichen Anschlüsse (USB-C, Ethernet, HDMI etc.) garantieren eine hohe Flexibilität. Der 8-Zoll-Bildschirm auf der Vorderseite stellt eigene und andere Buchungsinfos übersichtlich dar. Desk-Sharing kann so einfach sein.

MOTIV VON WIESNER-HAGER: Das Desk-Sharing-Prinzip bedeutet, dass auch der Bürostuhl von mehreren Personen genutzt wird. Und jede soll ergonomisch arbeiten können. Der motiv (Design: Andreas Krob) ermöglicht dies dank seiner Twist-Balance-Mechanik, die mit einer automatischen Gewichtserkennung (von 50 bis 120 kg) den Anlehndruck der Rückenlehne reguliert. Es sind keine Hebel mehr nötig. Das ist praktisch und sieht gut aus.

#30



#31



TEAMCONNECT CEILING M VON SENNHEISER: Die runde Deckenmikrofonlösung hat einen Abdeckungsbereich von bis zu 40 m² – ideal für mittelgroße Meetingräume. Ob Auf-, Unterputz oder Abhängung, die Kondensatormikrofone sorgen hier für klare Sprachverständlichkeit. Beamforming-Technik und TrueVoicelift-Funktion bilden die Sprecher perfekt ab, egal wo im Raum sie sich befinden. Das klingt sehr gut.

#32



THE HUT VON GÖTESSONS: Vielfältig verwendbar bieten die innen und außen schallabsorbierenden Häuschen kleine Inseln der Ruhe auf offenen Flächen. Das Design ist vom Kultspiel Monopoly inspiriert und verleiht dem Raum-in-Raum eine zeitlose Form. Mehrere „Hütten“ können miteinander verbunden werden und das Zubehör ist zahlreich: vom Sofa über Whiteboards bis hin zur Leuchte.

#33

ERGO COSY VON LEITZ:

Der höhenverstellbare Schreibtischaufsatz mit ausziehbarer Tastatur- und Mausablage ist eine echte Alternative zu Sitz-Steh-Tischen im Homeoffice. Dank der pneumatischen Höhenverstellung ist er mühelos auf die optimale Arbeitshöhe einstellbar. Der Aufsatz bietet Platz für einen Bildschirm, ein Notebook mit Ständer sowie für Tastatur, Maus und Handgelenkstütze. Ergonomisch gut.



AKUSTIX VON INWERK: Diese mit nachhaltigem PET-Filz (Absorberklasse B) bezogene Tischplatte ist besonders schallabsorbierend. Sie schluckt vor allem die störenden Frequenzen von 1.000 bis 2.000 Hz. Akustix wird exklusiv mit den beiden Schreibtischserien Masterlift und Imperio Lift angeboten. Auch eine Pinnwand ist integriert. Ein tolles Produkt, das auch noch gut aussieht.

#34



#35

LUMAMI DESK VON APL: Sie kombiniert die Vorteile einer Pendelleuchte mit der Individualität einer Schreibtischleuchte und der Leistungsfähigkeit anderer Beleuchtungssysteme. Eine separate Dimmradsteuerung sowie ein Präsenzensensor optimieren den Energieverbrauch. Dank der Höhenverstellbarkeit ist selbst bei Sitz-Steh-Tischen ein einheitlicher Beleuchtungskomfort gewährleistet. Licht mit Stil.



#36



EFFECT VON DURABLE: Der Monitorständer kann auf drei verschiedene Höhen eingestellt werden. Effect ist zu 60 Prozent aus Recycling-PET-Filz gefertigt, das eine nachhaltige Lösung zur Wiederverwendung von Altplastik ist. Integrierte Kabelöffnungen sorgen für eine ordentliche Kabelführung. Ein schönes und nachhaltiges Modern-Work-Accessoire, das ergonomisches Arbeiten erleichtert, nicht nur im Homeoffice.

#38

NUMO TASK VON AERIS:

Das speziell für den Designbürostuhl patentierte Self-Adjusting-Motion(SAM)-Element sowie die Kinematik-Mechanik fördern leichte Bewegungen in alle Richtungen – und zwar im Sitzen. Mit der Federbeinvariante ist auch vertikales Schwingen möglich. Diese Auf- und Abwärtsbewegungen während des Sitzens entlasten die Bandscheiben und regen die Durchblutung an. Gut für die Gesundheit.



#37



FLOMO BOARD VON WP WESTER-MANN PRODUCTS:

Whiteboard, Schreibtisch und Pinnwand in einem. Die magnetische Schreibfläche im Format DIN A0 bietet Platz für Ideen, ob mit dem Marker festgehalten oder auf Papier geschrieben. Mit 5,8 kg ist das Board leicht zu transportieren. Durch zahlreiche Montage-Optionen kann das Board auf nahezu allen Oberflächen befestigt werden.

#39



BENTO LAPTOPTISCH VON DATAFLEX: Der tragbare Touchdown-Arbeitsplatz ist ideal fürs Arbeiten, wo man will. Ohne Hebel oder Schrauben 20 cm höhenverstellbar lässt er sich an viele Sitzgelegenheiten anpassen – vom Konferenzstuhl bis zum Loungesessel. Die abgewinkelte Stange sorgt für eine gesündere Arbeitshaltung und Beinfreiheit. Das schlichte Design passt zu vielen Arbeitsumgebungen. Uns gefällt's.

#40



WINEA TEAMS VON WINI: Dieses Tischsystem ist wahrhaft vielseitig. Erhältlich in verschiedenen Breiten, Tiefen und Sitz- bzw. Stehhöhen wurde es für die agile Arbeitswelt entworfen. Es basiert auf einem modularen Baukastensystem. Alle Teile sind leicht zu montieren bzw. zu demontieren. Die Gestellvarianten – auf Gleitern oder Rollen – lassen sich nachträglich anpassen. Einfach, funktional und schnell wandelbar.

#41



GOCONUT VON GOCONUT: Mit der Workplace-Management-App lassen sich Arbeitsplätze, (Meeting-)Räume, Parkplätze und vieles mehr buchen und verwalten. Das Tool kommt ohne Hardware-Installation in den Büroräumlichkeiten aus und wird vollständig DSGVO-konform aus der Cloud betrieben. Zusätzlich können mit der App Homeoffice-Quoten erfasst und Arbeitszeiten aufgezeichnet werden. Ein wirklich nützliches Tool.

#44



LOTUS VON MOBITEC: Das Design dieses gemütlichen Konferenz- und Besucherstuhls erinnert an das Aufblühen von Blumen. Das hat den Hersteller zur Namensgebung inspiriert. Seine Eleganz und sein Komfort machen Lotus zu einem sehr einladenden Sitzmöbel. Es gibt zahlreiche Armlehnen-, Stoff- und Farbvarianten.

#43



PORTRAIT VON WIZ (BY SIGNIFY): Der Clou der tragbaren Schreibtischleuchte ist der neigbare Leuchtenkopf. Nach unten gerichtet, erzeugt das Hauptlicht eine konzentrationsfördernde Fokusbeleuchtung. Nach vorne gedreht wird das Ringlicht zur Videocall-Beleuchtung. Ein integrierter Helligkeitssensor passt das Licht automatisch an die Umgebung an. Insbesondere für Homeworker eine tolle Lösung.

#42



PROLITE XCB3494WQSN-B5 VON IIYAMA: Mit einer Auflösung von 3.440 × 1.440 Pixeln bietet der 34-Zoll-Curved-Monitor eine großzügige Bildschirmarbeitsfläche für effektives Multitasking. Seine 1.500-R-Krümmung minimiert die Augenbelastung genauso wie die Flicker-Free-Technik und die Blue-Light-Reduzierung. Auch die Höhenverstellbarkeit von 15 cm unterstützt ein ergonomisches Arbeiten.

#45



SNACKBOXEN VON MR.FOODIS: Zu einer kurzen Büropause gehört oft auch eine leichte Zwischenmahlzeit. Diese praktischen Boxen in drei verschiedenen Größen enthalten gesunde Snackvariationen – von süß bis herzhaft. Regelmäßig ins Büro geliefert sind dort immer ausreichend viele portionierte Snacks vorhanden. In Meetingräumen oder der Büroküche lassen sich auch Aufsteller nutzen.



#46

CYCLE VON BACHMANN: Die Design-Steckdosenleiste ist dank der auswechselbaren Endkappen im Baukastensystem vielseitig einsetzbar. Entweder als Modell Base mit den typischen Standfüßen für den Schreibtisch, als Loop-Variante mit Trageschlaufe für kreative Raumkonzepte oder als Steckdosenturm (Modell Pole) für Loungebereiche und Sitzzecken. Stehend, liegend, hängend: immer ein Blickfang.



#49

AKUSTO FREEDOM VON ECOPHON: Den Gestaltungswünschen sind mit diesen Akustikabsorbent für die Wand keine Grenzen gesetzt. Es lassen sich individuelle Designs und eigens entworfene Formen miteinander kombinieren. Immer passend zur Raumatmosphäre und unter Berücksichtigung der akustischen Anforderungen. Getreu dem Motto: mehr Formen, mehr Freiheit, bessere Akustik.



#48

BÜROUMZUGSTOOL VON RELOGG: Mit wenigen Klicks lässt sich online ein kompletter Firmen- oder Arbeitsplatzumzug buchen. Zudem kalkuliert das Online-Buchungstool den CO₂-Fußabdruck des Umzugs. Enorm wichtig für Kunden, die diese Emissionen in ihrer Nachhaltigkeitsberichterstattung aufzeigen müssen. Optional ist die Kompensation nach Gold-Standard und Verified-Carbon-Standard möglich.

#47



TESAPACK ECO & ULTRA STRONG VON TESA: Dank seiner hohen Reißfestigkeit und Klebekraft verschließt das Tesa-Band sicher und zuverlässig Kartons mit bis zu 30 kg. Das Klebeband besteht zu 70 Prozent aus recyceltem PET im Folienträger. Aufgrund der INGEDE-Methode-12-Zertifizierung kann es zusammen mit der Verpackung im Altpapier entsorgt werden. Das ist ultrastark und ökologisch!

Klimaschutz  
Inhalt:
25 cbm
 Klimaschutz-Zertifikat:
31,49 € für 1,05 t CO₂ äq.



#50

BENTO DESKTOP LOCKER VON DATAFLEX: Einfach an die Schreibtischplatte klemmen, schon lassen sich Wertsachen und Arbeitsmaterialien in der abschließbaren Aufbewahrungsbox aus Stahl verstauen. Weiche PET-Filz-Einlagen schützen die Utensilien. Dank der simplen Installation sind alle Gegenstände immer in Griffweite, selbst bei Sitz-Steh-Tischen. Superpraktisch.



#51

MEDO PRO DC VON SLV: Zeitloses Design trifft auf Energieeffizienz. Diese Leuchte bietet eine blendfreie Arbeitsplatzbeleuchtung. Dank des integrierten DC-Treibers sie außerdem über eine Notleuchten-Funktion. Damit erfüllt sie die Anforderungen an eine moderne Bürobeleuchtung, selbst wenn der Strom ausgeht.



#52

NORTHERN GRAIN VON INTERFACE: Es ist kein echter Holzboden, sieht aber so aus. Das Design der Luxury-Vinyl-Tiles (LVT)-Kollektion greift in seiner Optik die feinen Details der Baumarten Buche, Esche und Kiefer auf – mit organischen Linien sowie zarten Verästelungen und nordischem Design. Sehr schön anzusehen und draufzustehen.



#53

IM-CXX10-SERIE VON RICOH: Das Gehäuse der A3-Farb-Multifunktionsysteme besteht zu 50 Prozent aus recyceltem Kunststoff. Bemerkenswert sind auch die geringen Typical-Energy-Consumption (TEC)-Werte. Diese reduzieren nicht nur die Energiekosten, sondern auch den ökologischen Fußabdruck von Unternehmen.

#54



HEPA BIG+QUIET FORMALDEHYDE BP06 VON DYSON: Ein Luftreiniger für das Große. Seine Reinigungsleistung ist für Räume mit bis zu 100 m² ausgelegt. Der integrierte HEPA-13-Filter reinigt die Raumluft effektiv von Pollen, Allergenen und Feinstaub – selbst Formaldehyd wird zersetzt.

#55



KLIMALEUCHE VON INTERPANEL: Die All-in-one-Raumklimalösung für Gewerbeimmobilien kombiniert vier Funktionen miteinander: HCL-Arbeitsplatzbeleuchtung, Schallabsorption, Infrarotwärme und taupunktunabhängige Kühlung. Alles in allem sorgt die Klimaleuchte für ein prima Büroklima.

#56



MEETING OWL 3 VON OWL LABS: Die 360-Grad-Kamera erfasst alle Teilnehmenden im Meetingraum. Dank des automatischen Trackings wird der Sprecher immer fokussiert. Zudem werden lästige Hintergrundgeräusche unterdrückt. Die „Konferenzleuchte“ ist kompatibel mit allen gängigen Videokonferenzplattformen.

#57



ARCUS VON LD SEATING: Das markante Bogen-Design (engl. arc) des Bürostuhls, entworfen von Designer Martin Ballendat, ist sowohl in der Rücken- als auch in der Seitenansicht zu erkennen. Es fungiert als stil- und namensgebendes Element zugleich. Das Stuhl-Design bleibt dennoch angenehm unaufdringlich.

#58



EV3240X FLEXSCAN VON EIZO: Der 31,5-Zoll-Business-Monitor verfügt über ein nahezu rahmenloses Design, 4K-Auflösung und USB-C-Konnektivität. Eine sehr gute Lösung für den modernen Arbeitsplatz. Der höhenverstellbare Standfuß und weitere nützliche Monitoreinstellungen ermöglichen ein ergonomisches Arbeiten.

#59



COVER VON VARIO: Einerseits ist es ein Sessel, der den Wechsel zwischen Team- und Einzelarbeit ermöglicht. Andererseits dient das Möbel auch als Rückzugsort. Cover kann sogar als Sitz-Steh-Tisch oder Stehpult genutzt werden. Sehr flexibel und deshalb stark.

#60



H3000 VON KENSINGTON: Das Bluetooth-Over-Ear-Headset verfügt über eine KI-gesteuerte Noise-Canceling-Funktion. Ohrpolster aus Memory-Schaumstoff mit kühlendem Gel und wärmeableitendem Material bieten angenehmen Tragekomfort. LED-Leuchten zeigen optisch den Status „beschäftigt“ an.

#61



16B1P3302D VON PHILIPS: Der tragbare Monitor ist dank zweier USB-C-Schnittstellen ein idealer Begleiter für anspruchsvolle Geschäftsreisende. Full-HD-Auflösung, 16-Zoll-Bildschirmdiagonale und ein stufenlos neigbarer Standfuß haben nicht nur uns begeistert, sondern auch diverse Design-Award-Jurys.

#62



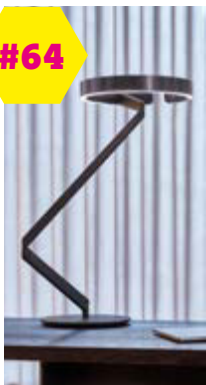
X.LEAF VON LUXWERK: Die skulpturale Pendelleuchte schwebt wie ein Blatt im Raum. Das geschwungene Segel ist mit schallabsorbierendem Formvlies aus recycelten PET-Wasserflaschen bezogen. Der Entwurf für die Leuchte stammt von Pablo Bernal, Chefdesigner des Gestaltungsbüros Phoenix.

#63



AI PIN VON HUMANE: Per Magnet an der Kleidung fixiert, soll diese futuristisch anmutende Brosche das Smartphone ersetzen. Anhand von Sprachbefehlen werden mit einem Beamer Informationen auf die Handfläche projiziert. Eine integrierte Kamera erkennt Eingabegesten auf dem projizierten Menü.

#64



GIOIA EQUILIBRIO VON OCCHIO: Der edle Leuchtenkopf mit der charakteristischen Aussparung ist frei beweglich. Berührungslos und intuitiv wird die Designleuchte bedient. Die komplexe Mechanik bleibt dem Auge des Betrachters verborgen – es sind keine Schrauben oder Kabel sichtbar. Das ist die helle Freude.

#65



STANDBYME GO VON LG: 27-Zoll-Touchscreen, WLAN-Modul und das 20-Watt-Vierkanal-Lautsprechersystem machen den mobilen Monitor im Koffer zum idealen Geschäftsreisebegleiter. Koffer auf, Monitor an, Präsentation starten. Besser aber nicht mit dem eigenen Reisekoffer verwechseln.

#66



EVOLINE CIRCLE80 VON EVOLINE: Mit einem Durchmesser von 8 cm ist das 3-in-1-Steckdosensystem (Steckdose, Doppel-USB-Charger, Kabeldurchlass) mühelos in jeden Schreibtisch mit Standardbohrung integrierbar. Zahlreiche Erweiterungen sind möglich. Es wurde an alles gedacht und auf das Wesentliche reduziert.

#67



LUCTRA TABLE LITE VON LUCTRA: Elegant und zeitlos ist das Design dieser Tischleuchte. Sie liefert biologisch wirksames Licht, bietet stufenlose Dimmbarkeit sowie fünf variabel steuerbare Lichtfarben (2.700K bis 6.500K). Die LEDs leuchten Arbeitsplätze optimal aus (900 lm) und lassen sich per Gesten steuern.

#68



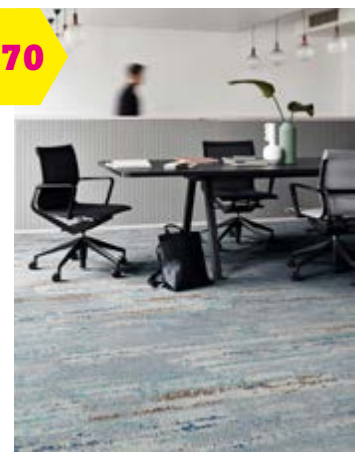
DESKBIRD VON DESKBIRD: Mit dieser Arbeitsplatz-Management-App wissen Mitarbeitende jederzeit, wer wann im Büro ist. Ideal für Desk-Sharing oder zum Meetingräume buchen – mit nur zwei Klicks. Ein Admin-Portal unterstützt bei Verwaltungsaufgaben und statistischen Auswertungen.

#69



ARENA STAGE VON FEBRÜ: Dieses Konferenzmöbel wird in Handarbeit gefertigt. Durch seine Rollen ist es vielseitig und mobil einsetzbar. Je nach Bedarf kann es neu arrangiert werden – etwa für den informellen Plausch kleiner Gruppen oder als großes Halbrund bei Vorträgen und Workshops.

#70



UPON COMMON GROUND VON INTERFACE: Die Teppichfliesenkollektion besticht durch schlichte Eleganz. Ihre Farbpalette repräsentiert fünf wichtige Lebensräume Australiens. Bei Interface hat auch Nachhaltigkeit Top-Priorität: Das Material besteht zu 100 Prozent aus recyceltem Solution-Dyed-Polyamid.

#71



CONTACT VON FRAMERY: Der Meeting-Pod vereint die Vorteile von Remote Working und 1:1-Meetings. Mithilfe von Spiegeln und LED-Leuchten wird in der visuell und akustisch isolierenden Kabine ein Abbild des jeweiligen Gesprächspartners projiziert, was beeindruckend real wirkt.



#72

TOUR ONE M2 VON JBL: Mit starkem Klang und hohem Tragekomfort hat uns der Over-Ear-Kopfhörer von seiner Eignung im Büro, unterwegs und zu Hause überzeugt. 30 Stunden Akkulaufzeit, geringes Gewicht und dezentes Design sind weitere Pluspunkte. Über vier Tasten gelingt die intuitive Bedienung.

#73



ASPIRE S32 VON ACER: Der All-in-one-PC mit Windows 11 ist platzsparend und bietet wichtige Features für Wissensarbeit daheim: einen nahezu randlosen 32-Zoll-Bildschirm und Intel-Core-Prozessoren der 13. Generation für anspruchsvolle Aufgaben und intensive Mediennutzung.

#74



DS55580 VON DIGITUS: Dank Plug-and-play-Installation ist die All-in-one-Video-Station für kleine und mittelgroße Räume schnell am Start. Eine Kamera mit 4K-UHD-Auflösung, vier Beamforming-Mikrofone mit fünf Metern Audioreichweite sowie das zusätzliche Tischmikrofon ermöglichen hochwertige Meetings.

#75



MAXIFY GX6550 VON CANON: Das Design des 3-in-1-Multifunktionssystems ist clever. Beispiele dafür sind der von vorn zugängliche Dokumenteneinzug und der kippbare 2,7-Zoll-Touchscreen an der Front. Dadurch und dank der kompakten Abmessungen passt es gut in kleine Nischen im (Home-)Office.

#76



AIRCHARGE VON BACHMANN: Mit diesem drahtlosen Ladegerät inklusive Schnellladefunktion (15 Watt) ist problemlos das Laden ohne Stecker und Kabel möglich. Für Qi-fähige mobile Endgeräte von Smartphone bis Tablet. Weitere Features: Temperatursensoren zum Schutz vor Überhitzung und Unempfindlichkeit gegen Staub und Wasser.

#77



ARTELEA VON ZUMTOBEL: Die elegante und minimalistisch designte Plug-and-play-Stehleuchte ermöglicht direkte und indirekte Beleuchtung von Einzel- oder Doppelarbeitsplätzen. Sie erfüllt hohe Anforderungen an Nachhaltigkeit und Kreislauffähigkeit. Das Modell ist Cradle-to-Cradle-zertifiziert.

#78



BOSELINO VON BOSSE: Die Bürokabine hält Umgebungsgeräusche draußen und die Gespräche in der Box. LED-Beleuchtung und geräuscharme Belüftung ermöglichen ein konzentriertes Arbeiten. Ein Rückzugsort, der schnell aufgebaut ist und dank Bodenrollen Positionswechsel erlaubt.

#79



LOFT STORAGE VON BENE: Designer Christian Horner hat dieses Regal entworfen, das sich gut zur Zonierung von Open Workspaces eignet. Die offenen, asymmetrischen Elemente erzeugen Individualität. Die klassische Ablage findet sich hinter den leichtgängigen Schiebetüren darunter.

#80



ECOTANK ET-4810 VON EPSON: ein DIN-A4-Drucker für Homeworker und das kleine Büro. Mit vier nachfüllbaren Tintentanks lassen sich bis zu 4.300 Seiten in Schwarz-Weiß oder 7.300 Seiten in Farbe drucken. Mit anderen Worten: niedrige Betriebskosten und nachhaltig. Das überzeugt.

#81



S 285 VON THONET: Das Design dieses Schreibtisch-Klassikers stammt aus der Feder des ehemaligen Bauhaus-Designers Marcel Breuer. Das geschwungene Stahlrohr mit Tischplatte und Aufbewahrungselementen aus lackiertem oder gebeiztem Holz verleihen dem Schreibtisch seine zeitlose, moderne Optik.

#82



LARQ VON BRITA: Die Trinkflaschen halten Wasser bis zu 24 Stunden lang kalt oder bis zu zwölf Stunden lang heiß. Besonderer Clou ist der innovative PureVis-Deckel der Flasche: Mittels UV-C-Licht befreit die PureVis-Technologie die Flasche automatisch von Keimen und Gerüchen.

#83



TINNEF VON SKANDIFORM: Der Tisch, den die schwedische Designerin Charlotte von der Lancken designt hat, punktet mit Nachhaltigkeit. Die Tischplatte besteht zu 100 Prozent aus recycelten PET-Plastikflaschen. Jeweils 80 bis 300 Stück, was jede Platte zum Unikat macht. Die Holzbeine sind aus Esche oder Eiche.

#84



NUEZ LOUNGE BIO VON ANDREU WORLD: Der Sessel für elegante Loungebereiche hat uns auf Anhieb gefallen. Die Hülle aus einem Thermopolymer ist zu 100 Prozent biologisch abbaubar und kompostierbar. Entworfen wurde dieses Sitzmöbel von der spanischen Designerin Patricia Urquiola.

#85



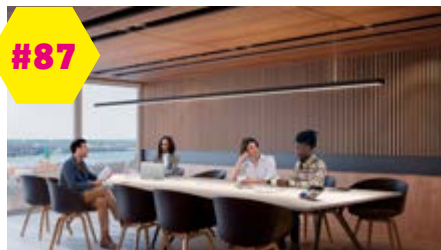
SVENJA VON ESYLUX: Hohe Lichtqualität und komplette Entblendung machen die Wand- und Deckenleuchten besonders. Die LED-Leuchten verfügen über eine feste Lichtfarbe oder lassen sich mit Tunable White zwischen 2.700K und 6.500K per Easylux-Taster in der Lichtfarbe anpassen.

#86



BP-B547WD VON SHARP: Verbesserte Konnektivität und hohe Datensicherheit zeichnen den A4-Monochrom-Multifunktionsdrucker aus. Cloudbasierte Funktionen ermöglichen die Zusammenarbeit über Standorte und Zeitzonen hinweg. Druck- und Scangeschwindigkeit liegen bei bis zu 47 bzw. 130 Seiten pro Minute.

#87



C88-PR VON GLAMOX: Aus Aluminium gefertigt, überzeugt die Pendelleuchte mit hoher Lichtqualität. Diese wird erreicht durch eine Lichtverteilung aus 40 Prozent indirekter und 60 Prozent direkter, blendfreier Strahlung. Pfiffig: Ein unauffälliger Ausleger macht die stufenlose Reihenmontage möglich.

#88



AIR-SEAT VON KÖHL: Der eigentliche Star ist das in die Sitzfläche integrierte Zweikammer-Luftkissen, dessen Druck per Knopfdruck stufenlos dosierbar ist. Der Air-Seat sorgt für stetige Mikrobewegungen des Beckens. Das ist gut für Rückenmuskulatur und Bandscheiben.

#89



DEKSID 504P VON DAHLE: Die Sicherheitsstufe P-5 samt Partikelschnitt steht für hohe Sicherheit. In 2 x 15 mm große Partikel werden pro Durchgang 13–15 Blatt (80g/m²) geschreddert. Der Auffangbehälter fasst 40 Liter. Die automatische Start-Stopp-Funktion wird per Lichtschranke ausgelöst.

#90



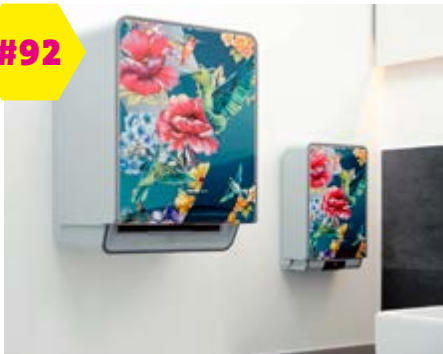
LINA280 VON TOPREGAL: Der Konferenztisch ist für bis zu zehn Personen ausgelegt (280 x 105 cm). Mit der robusten, 6 cm dicken Vollholzplatte aus Parotaholz samt Asteinschlüssen ist jeder ein Unikat. Die Oberfläche des 75 cm hohen Tisches ist dank der Melaminbeschichtung glatt und alltagstauglich.

#91

**WILDSPITZE ROSENGARTEN**

VON ORGANOID: Die Oberfläche der Akustikpaneele besteht aus Alpenheu der Tiroler Berge und aus Rosenblüten. Das Besondere: Neben einer lärmabsorbierenden Nachhallzeit von α_w 0,85 nach DIN ISO EN 354 sorgen die Paneele für ein angenehm duftendes Naturerlebnis im Arbeitsalltag.

#92

**ICON VON KIMBERLY-CLARK**

PROFESSIONAL: Handtuch- und Seifenspendler individuell designt anzubieten finden wir gut. Ebenso den Sensor zur bedarfsgerechten, berührungslosen Entnahme. Der Hersteller garantiert eine Zuverlässigkeit von 99,99 Prozent bei der Ausgabe – Papierstau nahezu ausgeschlossen.

#93



VOCOO+ VON ELK: Der Indoor-Air-Quality (IAQ)-Sensor des Messgeräts überwacht den CO₂-Gehalt und die Feinstaubkonzentration sowie weitere Raumluftwerte. Eine LED-Anzeige zeigt in Rot, Gelb, Grün die Raumluftqualität an und fordert zum Lüften auf. Die WLAN-Konnektivität ermöglicht eine einfache Vernetzung.

#94



TIGRES DE SOL VON KOSHKKA: Nachhaltig und farbgewaltig sind die Designerteppiche aus Schurwolle. In Deutschland gefertigt, beeindruckte uns die tierleidfreie Wertschöpfungskette. Beim Design trifft klare Linienführung auf wenige, aber sehr kräftige Farben. Bereichernd für Kommunikationsinseln.

#95



BLOCKO QUIET SIX VON BLOCKO: Die außergewöhnliche, runde Kabine für bis zu sechs Personen minimiert unerwünschte Ablenkungen. Unter jeder Sitzbank findet sich die nötige Elektrifizierung inklusive USB-C für lange Sitzungen. Im Sockel des Pods sind Rollen versteckt, die für Mobilität sorgen.

#96



DXT MOUSE 3 VON BAKKER ELKHUIZEN: Die ergonomische Vertikalmaus für Links- und Rechtshänder – per Taste wechselbar – ist in kleinen und mittleren Händen gut aufgehoben. Mit sieben Tasten inklusive klickbarem Scrollrad und DPI-Taste ein Hingucker auf dem Schreibtisch.

#97



KONO VON LAMY: Mit dem unternehmenseigenen Innovation Studio Neo66 hat Lamy ein Tool für produktives Arbeiten kreiert. Einmal mit dem Notebook verbunden, ist die gewünschte Zeit mit dem Arbeits- und Pausenmodus einzustellen und digitale Ablenkungen werden geblockt.

#98

**MAGNUM EDITION VON FABER-CASTELL**

Ein gediegener Drehkugelschreiber mit Schaft aus Walnussholz ist fast schon wie eine persönliche Visitenkarte. Die Kombination aus feinem Naturmaterial und Handwerkskunst hat uns zur Aufnahme in die Top 100 animiert.

#99



CARA HIGH VON OS SEATING: New Work braucht Privatsphäre, aber auch Kommunikation. Als informeller Besprechungsbereich bietet dieses Mehrsitzer-Loungemöbel beides. Dank hochwertiger Materialien sowie einer durchdachten Konstruktion ist für die notwendige Bequemlichkeit gesorgt.

#100



KW X ULP VON CHERRY: Die flache, kompakte Tastatur wirkt angenehm unaufdringlich und aufgeräumt. Drei ausklappbare Füße ermöglichen eine ergonomische Neigung. Ein Plus sind die regelbare Tastenbeleuchtung und Farb-LEDs für Status und Sonderzeichen. Sie kann mit bis zu vier Geräten verbunden werden.

Wie könnten Büros 2030 aussehen?

Das sind Leitfragen, die die 126 Autoren in 94 Beiträgen beantworten.

Was wird dann wichtiger sein als heute, was weniger?

ZWEI PFLICHTTITEL FÜR JEDES BÜRO.

Mit Beiträgen von:

Prof. Dr. Wilhelm Bauer,
Prof. Dr. Dieter Lorenz, Prof. Jan Teunen,
Prof. Dr. Volker Nürnberg,
Dr. Sandra Breuer,
Dr. Alexandra Hildebrandt,
Dr. Christoph Quarch,
Dr. Michael Groß, Raphael Gielgen,
Samir Ayoub, Markus Albers,
Fabian Kienbaum, Anna Koppe,
Kay Mantzel, Bernd Fels,
Tobias Kremkau,
Christoph Magnussen,
Pia A. Döll
und vielen mehr.

BAND 1

208 Seiten, 21 x 29,7 cm,
Fadenheftung, Hardcover
ISBN 978-3-00-065724-5

49,90 €

(E-Book 39,90 €)



Mit Beiträgen von:

Elisabeth Winkelmeier-Becker,
Björn Böhning,
Präs. und Prof. Isabel Rothe,
Prof. Dr. Jutta Rump,
Prof. Dr. Andreas Pfnür,
Prof. Dr. Martin Schmauder,
Marc-Sven Kopka, Hadi Teherani,
Peter Ippolito, Werner Aisslinger,
Stefan Diez, Lasse Rheingans,
Petra Balzer, Daniel Ringwald,
Monika Kraus-Wildegger,
Norbert Ruf, Björn Budack
und vielen mehr.

BAND 2

208 Seiten, 21 x 29,7 cm,
Fadenheftung, Hardcover
ISBN 978-3-00-069534-6

49,90 €

(E-Book 39,90 €)



www.OFFICE-PIONEERS.de



Als Hardcover und E-Books erhältlich unter:



www.my-officebrands.de



65 STARKE MARKEN

Mit den Marken:

Vitra, Wilkhahn, Kinnarps,
Interstuhl, Object Carpet,
Lamy, WME, JURA Gastro,
Soennecken u. v. m.

Mit Beiträgen von:

Frank Dopheide,
Nina Rieke,
Hans-Christian Schwingen,
Prof. Dr. Carsten Baumgarth
und Hans Meier-Kortwig.

BAND 1

176 Seiten, 21 x 29,7 cm,
Fadenheftung, Hardcover
ISBN 978-3-00-072580-7

59,90 €

(E-Book 49,90 €)



Mit den Marken:

LG Electronics, Canon, Kyocera, tesa,
Herman Miller, Sedus, König + Neurath,
Designfunktion, combine Consulting
u. v. m.

Mit Beiträgen von:

Prof. Dr. Franz-Rudolf Esch,
Prof. Dr. Karsten Kilian, Nicole Roesler,
André Paetzel, Markus Küppers

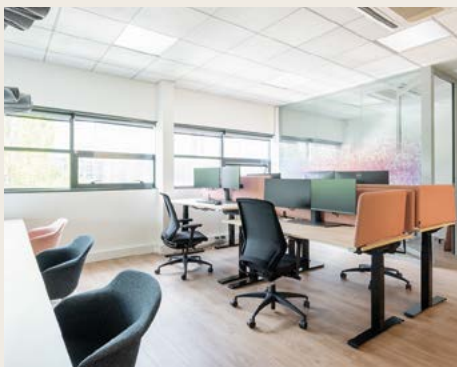
BAND 2

160 Seiten, 21 x 29,7 cm,
Fadenheftung, Hardcover
ISBN 978-3-00-075786-0

59,90 €

(E-Book 49,90 €)

Zwei Standardwerke für die Büroarbeit



Lebensqualität am Arbeitsplatz

